



THE TRAIL NORTH

PATH OF MEXICAN MIGRATION TRACED

IN SPECIAL DOCUMENTARY "THE TRAIL NORTH"

The history of generations of Mexican migration, represented by one family's journey from Baja California to a new life in San Diego, is the focus of "The Trail North."

Narrated by Martin Sheen and filmed on location in Baja California, the program is based on the work of Sacramento State Anthropologist Dr. Robert Alvarez, who researched the path to the United States of his own extended family, the Mesa-Smiths.

Alvarez is descended from Thomas Smith, a Yankee sailor who was the first American to settle permanently in Baja California. Accompanied by his 10-year-old son, Luis, Alvarez crosses the border at Tecate and takes viewers on an 800-mile trip to the tiny Mexican town of Las Parras, Baja California. There he meets with two elderly aunts and begins the process of retracing his ancestors' steps on their way to the U.S. at the turn of the century.

On the trail north, Alvarez visits Comondu, the town where Thomas Smith settled in 1820 with his wife, Maria Mesa, and further north he stops at the Baja California mining camps founded by American and British companies at the turn of the century. These camps are now little more than ghost towns, but Alvarez stops to talk with some of the old miners and to visit Calmalli, a gold mine which also was home for many of Alvarez's ancestors before they crossed the border.

At every step along the way, Alvarez and his son try to visualize what life was like for their family in the harsh Baja California desert. Says Alvarez, "I didn't want to just go back and see where people came from. I wanted to feel the experience...sense what it was like to be a migrant."

"The Trail North," a production of KPBS San Diego, was made possible by a major grant from the California Council for the Humanities and the California Public Broadcasting Commission with additional funding from the Pacific Mountain Network Program Fund. Producer and writer is Paul Espinosa. Robert Alvarez is executive consultant and co-producer. Thomas Karlo directs.



THE TRAIL NORTH

"EL CAMINO NORTE" SE SENALA

EL CAMINO DE EMIGRACION MEXICANA

La historia de generaciones de emigracion Mexicana, que se representa por la jornada de una familia desde Baja California hacia la vida nueva en San Diego, es el enfoque de "El Camino Norte" (The Trail North). Narrado por Martin Sheen y filmado en el local de Baja California, el programa esta basado en el trabajo del antropologo, Dr. Roberto Alvarez, el quien investigo el camino a los Estados Unidos atraves de su propia familia, los Mesas-Smith.

Descendiente de Thomas Smith, un marinero Yanqui quien fue el primer Americano que se coloco permanentemente en Baja California en 1808, Alvarez, acompanado por su hijo de 10 anos, Luis, lleva los televidentes en un viaje de 800 millas al sur de la frontera al pueblito Mexicano de Las Parras. Alli conoce a dos tias ancianas y comienza a senalar de nuevo los pasos de sus antepasados en camino al los Estados Unidos al cambio del siglo.

En el camino al norte, Alvarez visita Comondu, el pueblo adonde Thomas Smith se coloco en 1820 con su esposa, Maria Mesa, y comenzo la familia Mesa-Smith. Todavia viviendo en Comondu estan los parientes lejanos quienes comparten su afectuosa hospitalidad y los recuerdos carinosos de otros familiares que dejaron el sitio para permanecer en otro lugar.

Algunos se fueron al norte buscando trabajos en los campamentos de las minas de Baja California, fundadas por companias Americanas y Britanicas al cambio del siglo. Aunque estos campamentos ahora son casi unos pueblos abandonados, Alvarez se detiene para hablar con algunos de los mineros y para visitar a Calmalli, una mina que en tiempos pasados producia mas de \$3 millones de oro (comparable a \$60 millones hoy en dia). Calmalli ademas fue el hogar de muchos de los antepasados de Alvarez antes de cruzar a la frontera.

A cada paso por el camino, Alvarez y su hijo se tratan de imaginar como era la vida para su familia en el desierto desagradable de Baja California. Alvarez dice, "Yo no solo queria regresar y conocer de donde vino mi familia, yo queria sentir la experiencia...sentir como era ser un migrante."

Este programa recibio distinguidos honores que incluyen: Ohio State Award Achievement of Merit (1984); y CINE Golden Eagle (1984). El programa, una produccion de KPBS-TV San Diego, fue posible por fondos de California Council for the Humanities. Productor y escritor es Paul Espinosa. Roberto Alvarez es co-productor. Thomas Karlo es director. Musica por Los Alacranes Mojados.