



# THE LEMON GROVE INCIDENT

## THE LEMON GROVE INCIDENT

TELLS STORY OF EARLY DESEGREGATION CASE

On January 5, 1931, Jerome T. Green, principal of the Lemon Grove Grammar School, barred 75 children of Mexican descent from entering his school. Outraged that their children were being segregated from the Anglo children, the Mexican American community of this San Diego suburb sued the Lemon Grove School Board and won. The story of the nation's first successful legal challenge to school segregation is told in **The Lemon Grove Incident**, a KPBS-produced docu-drama.

Using a combination of dramatized scenes, archival footage, and the recollections of witnesses, **The Lemon Grove Incident** weaves together the story of a group of people determined to fight what in their view was an injustice and an insult.

Former students recall the barn-like school they were supposed to attend and the heated community meetings that resulted in a boycott of the segregated school. Robert Alvarez, in whose name the suit was filed, remembers his day in court when he testified as a boy of 10.

In dramatized scenes based on school board minutes, the Lemon Grove School Board meets to decide to go ahead with the new school and to keep the purpose of the school hidden from the Mexican Americans. The trial is also dramatized, as are meetings with the Mexican Consul and the community meetings of Mexican American parents.

**The Lemon Grove Incident** is a production of KPBS Television. It is produced and written by Paul Espinosa. Director and editor is Frank Christopher; director of photography is Russel Carpenter; story idea suggested by Dr. Robert Alvarez, Jr. The program garnered a number of awards, including three San Diego Emmys, a CINE Golden Eagle, a Gold Award at the Houston International Film Festival, and a Certificate of Merit from the American Bar Association.

Funding for **The Lemon Grove Incident** is made possible by grants from the Corporation for Public Broadcasting; the California Council for the Humanities, a state-based program of the National Endowment for the Humanities; the Helene and Detmar Walter Endowment Fund; Public Television Stations; and KPBS Television.



# EL INCIDENTE DE LEMON GROVE

## EL INCIDENTE DE LEMON GROVE

CUENTA LA HISTORIA DEL PRIMER

CASO DISCRIMINATORIO ESCOLAR

En el día 5 de enero de 1931, Jerome T. Green, principal de La Escuela Primaria de Lemon Grove, prohibió que 75 niños de descendencia mexicana entraran en la escuela. La comunidad mexicana de este suburbio de San Diego estaba furiosa que sus hijos estaban segregados de los niños anglo americanos, y le puso demanda a la Junta Escolar de Lemon Grove y ganó. La historia del primer caso legal ganado contra la segregación escolar es contado en **El Incidente de Lemon Grove**, un documental dramatizado producido por Paul Espinosa.

Usando una combinación de escenas dramatizadas, película archivada, y recuerdos de testigos, **El Incidente de Lemon Grove** teje una historia de una gente determinada a luchar contra lo que ellos vieron como una injusticia y un insulto.

Algunos estudiantes anteriores recuerdan la escuela que deberían de asistir que les parecía una caballeriza y las emocionantes juntas de la comunidad que resultaron en una huelga contra la escuela segregada. La demanda legal se registró en el nombre de Roberto Alvarez, y él mismo recuerda el día que tuvo que testificar en corte cuando era un niño de diez años.

En escenas dramatizadas basadas en investigaciones profundas, se revela que la Junta Escolar de Lemon Grove decide seguir con la nueva escuela y ocultarle a los mexicano-americanos el propósito de la escuela. El juicio también es dramatizada, así como las juntas del Cónsul Mexicano y las juntas de los padres mexicano-americanos.

**El Incidente de Lemon Grove** es una producción de la televisión KPBS, producida y escrita por Paul Espinosa. Director y editor es Frank Christopher; director de fotografía es Russell Carpenter; la idea para la historia fue sugerida por Dr. Robert Alvarez, Jr. El programa ha recibido varios premios, incluso tres San Diego Emmys, un CINE Golden Eagle, un Gold Award del Festival Internacional de Cine de Houston, y un Certificado de Mérito de American Bar Association.

Fondos para **El Incidente de Lemon Grove** fueron proveídos por la Corporation for Public Broadcasting; la California Council for the Humanities, un programa estatal del National Endowment for the Humanities; la Helene and Detmar Walter Endowment Fund; las Estaciones de Televisión Pública; y KPBS-TV.